

# V CONCURSO NACIONAL DE DIRECCIÓN “MAESTRO GALINDO” - CALASPARRA -

agosto 2021



Asociación  
Banda de Música  
de Calasparra



Ayto. de Calasparra  
*-Concejalía de Cultura-*



Fundación  
Galindo



Iberpiano

---

## INTRODUCCIÓN

La Asociación Banda de Música de Calasparra (en adelante *ABMC*), organiza este concurso, con la colaboración del [Ilustrísimo Ayuntamiento de Calasparra](#), la [Fundación Galindo](#) e [Iberpiano](#), con la intención de motivar a los alumnos de 3º y 4º de dirección de los conservatorios nacionales, a dirigir una Banda de Música como directores invitados, estudiando y dirigiendo los programas para una determinada agrupación. Además, se les plantea el reto de que sean siempre los músicos a los que dirigen quienes los seleccionen para participar y los que decidan los finalistas y los premios.

Toda la información está disponible en [www.bandademusicacalasparra.es](http://www.bandademusicacalasparra.es)

---

# V CONCURSO NACIONAL DE DIRECCIÓN "MAESTRO GALINDO" -CALASPARRA-

## BASES

**-Primera.** Este concurso está dirigido al alumnado que ha cursado 3º o 4º de la especialidad de dirección en los Conservatorios Superiores de Música de España durante el curso 2020-2021, y los que finalizaron los estudios de dirección en el curso académico 2019-2020.

**-Segunda.** Los alumnos interesados deberán rellenar el formulario de inscripción, cumplimentando todos los apartados del mismo, y enviarlo en el plazo de inscripción comprendido entre los días **26 de junio al 18 de julio de 2021** (ambos incluidos).

### [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

**-Tercera.** La inscripción quedará formalizada cuando se haga efectivo el pago de la fianza, habiendo adjuntado el justificante de la misma en el formulario de inscripción. Deberá hacer un ingreso con los siguientes datos:

Concepto: FIANZA V CONCURSO DE DIRECCIÓN CALASPARRA

Cantidad: 50 €

Entidad: ES30 2038 3043 5960 0014 7784 (Bankia)

---

La fianza de los participantes inscritos que no lleguen a la fase final se devolverá íntegramente después de hacer público el fallo del jurado de la fase eliminatoria. La de los finalistas y los directores reservas elegidos se devolverá íntegramente al finalizar el concurso.

Si por algún motivo el participante no cumple con algunas de las bases establecidas se podrá denegar la devolución de la fianza.

**-Cuarta.** El concurso constará de dos fases:

**FASE ELIMINATORIA:** Los alumnos tendrán que adjuntar, en el apartado correspondiente del formulario de inscripción, un enlace de descarga de un vídeo en el que se les vea claramente dirigiendo alguna agrupación musical de más de diez miembros o con dos pianistas repertoristas (*si lo desean podrán adjuntar dos enlaces de dos videos diferentes*). El vídeo tendrá una duración aproximada de entre siete y diez minutos.

Los vídeos serán supervisados por un jurado, el cual elegirá a los dos participantes finalistas y establecerá un orden de suplentes. El fallo se hará público antes del **31 de julio** a través de la web [www.bandademusicacalasparras.es](http://www.bandademusicacalasparras.es), por correo electrónico y redes sociales.

En caso de renuncia de un candidato este será sustituido por el siguiente director reserva. La renuncia conllevará la pérdida de la fianza.

Una vez establecidos los finalistas, se les hará entrega de la documentación necesaria para el estudio de las obras incluidas en la fase final.

---

**FASE FINAL:** Consistirá en dirigir una de las dos partes de un concierto de la sección titular de la ABMC.

Los dos aspirantes seleccionados en la fase eliminatoria participarán en un sorteo, que se realizará en directo vía streaming<sup>1</sup> (on-line), en el que se decidirá la parte y las obras que dirigirá cada uno (ver apartado FASE FINAL).

Durante el fin de semana en el que se realiza la fase final del concurso (20, 21 y 22 de agosto de 2021), se establecerán jornadas de ensayo para la preparación del concierto-concurso. Las fechas de este concierto y ensayos figuran en el [anexo I](#).

Los finalistas recibirán un dossier en el que se incluirá:

- Detalles del concierto.
- Plantilla orientativa de la banda.
- Contacto con el archivero de la ABMC.
- Contacto con el Director titular de la Asociación.

---

<sup>1</sup> Se concertará la fecha del sorteo para que los participantes finalistas puedan seguirla on-line.

---

## JURADO

En la FASE ELIMINATORIA estará formado por miembros de la sección titular de la ABMC y su director artístico, quienes elegirán a los dos candidatos que concurrirán a la siguiente fase y a los directores reservas.

En la FASE FINAL estará formado por los miembros de la sección titular de la ABMC que participen en dicho concierto, y puntuarán a los aspirantes según los siguientes criterios:

- Matices.
  - Articulación.
  - Dinámica de ensayos.
  - Claridad en el gesto.
  - Interpretación.
- 
- Los votos de los músicos serán anónimos y las decisiones inapelables.
  - A la hora del recuento se dará como nula cualquier papeleta con defectos en la forma, y podrán eliminarse los votos que se consideren extremos tanto por exceso como por defecto.
  - El fallo del jurado se dará a conocer a través de la web de la ABMC en los días posteriores a la finalización del concurso.
  - La entrega de premios y mención especial del público se realizará en un acto que organizará esta asociación antes de finales del presente año, anunciando a los finalistas la fecha con antelación suficiente para poder programar su presencia, siendo esta inexcusable para poder recibir el premio.
-

## PREMIOS<sup>2</sup>

**Primer premio:** 600 € y obsequio por parte del Ilmo. Ayuntamiento de Calasparra (Murcia).

**Segundo premio:** 400 € y obsequio por parte del Ilmo. Ayuntamiento de Calasparra (Murcia).

**Mención especial del público:** cheque-regalo de 100 € para compras en IBERPIANO.

## FASE FINAL

- Se concentrará en el fin de semana de 20, 21 y 22 de agosto de 2021.
- Durante las jornadas de viernes y sábado se realizarán los ensayos por la tarde-noche (*tanto los ensayos como el concierto se realizarán al aire libre*).
- El concierto se realizará el domingo por la tarde-noche. Previo al mismo cada director podrá realizar una prueba acústica de un máximo de treinta minutos.
- El repertorio a dirigir estará estructurado en dos partes, una para cada uno de los finalistas. En el sorteo se determinará qué parte dirigirá cada uno de ellos, así como el orden de actuación. Las obras serán las siguientes:

---

<sup>2</sup> Primer premio, patrocinado por ABMC.

Segundo premio, patrocinado por Fundación Galindo.

Mención especial del público, patrocinado por Iberpiano.

---

## I PARTE

Rehiletes (*Pasodoble*) ..... F. Gómez

El caserío..... J. Guridi

Bis (*propuesto por el aspirante*<sup>3</sup> - duración 5-7 minutos)

## II PARTE

Espiga de Oro (*Pasodoble*) ..... J. J. López Sandoval

La canción del olvido ..... J. Serrano

Bis (*propuesto por el aspirante*<sup>3</sup> - duración. 5-7 minutos)

---

<sup>3</sup> Los bises se ensayarán durante los ensayos del concurso, sin trabajo previo por parte de la banda.

---



## INFORMACIÓN ADICIONAL

- Los participantes, al realizar la inscripción, aceptan las bases establecidas.
- La organización podrá modificar las bases buscando el mejor desarrollo posible del concurso, avisando con antelación a los participantes.
- Los participantes podrán contactar con el Director Artístico o algún miembro de la Directiva de la ABMC para realizar cualquier consulta.
- En caso de que la plantilla de músicos muestre alguna carencia evidente respecto a la que se proporcionó a la entrega de la documentación la Directiva de esta asociación intentará suplirla con la contratación de posibles refuerzos.
- La ABMC se hará cargo de los gastos de hospedaje de los finalistas durante los días en los que se celebra la fase final del concurso (*comprende hospedaje de viernes 20 hasta domingo 22 a la hora de inicio del concierto*).
- Durante los ensayos y concierto se seguirán las medidas y protocolos sanitarios recomendados contra la covid-19.
- Más información en:

[www.bandademusicacalasparras.es](http://www.bandademusicacalasparras.es) o [concursodireccioncalasparras@gmail.com](mailto:concursodireccioncalasparras@gmail.com)

---

## ANEXO I

### ENSAYOS

Viernes 20 y sábado 21 de agosto de 2021

Lugar: por determinar (al aire libre)

Ensayo del viernes:

- Director 1: 20:30 h. - 21:30 h.
- Descanso.
- Director 2: 21:45 h.- 22:45 h.

Ensayo del sábado:

- Director 2: 19:30 h. – 20:30 h.
- Descanso.
- Director 1: 20:45 h.- 21:45 h.

### CONCIERTO

Domingo, 22 de agosto de 2021 - 22:00 h.

Lugar: Auditorio Cine Rosales

Prueba de sonido:

- Director segunda parte: 20:30 h. - 21:00 h.
  - Director primera parte: 21:00 h. - 21:30 h.
-